



## **Локомотив**

інсталяція *Yael Vishnizki-Levi*

**18.02–27.03.2022**

відкриття: 18.02.2022, п'ятниця, 17.00

### **BWA Wrocław Główny**

antresola na dworcu PKP  
pl. Piłsudskiego 105

**«Локомотив» *Yael Vishnizki-Levi* – це великогабаритна інсталяція у формі локомотиву на території залізничного вокзала, яка підкреслює особливо актуальні сьгодні теми, такі як міграція і мобільність. Виставка створювалася за участі людей, які передали свої речі і історії, зв'язані з виїздом з одного місця і оселенням в іншому.**

Митець з багатонаціональними коренями прочитала відомий вірш для дітей авторства Юліана Тувіма. Вона отримала освіту далеко від польського літературного канону, то читає його вже як доросла людина, яку сформувала інша культурна і соціальна парадигма. Вона прагне використати мотив локомотива, і додає до нього історичні і сучасні посилання. Захоплена ритмічним метром польського вірша та уявою вантажів із створеної Тувімом картини, *Yael Vishnizki-Levi* хоче реконструювати «Локомотив» у з'єднаних амфіладою (як вагони) приміщеннях галереї BWA Вроцлав-Головний. В своїй фантазії вбачає її водночас в місцевому і глобальному контексті, наповнюючи літературний образ сучасним матеріальним змістом.

Починаючи реалізувати проект, митець запросила творити разом усіх, хто захотів поділитися з нею предметами, а також оповіданнями про них і свій досвід подорожування. Із зібраних таким чином предметів митець сама створила композицію, що утворює монументальну інсталяцію. «Локомотив» складається, таким чином, не тільки з речей, описаних у вірші, таких як шафи і столи, але й таких, що викликають асоціації більш драматичні і кінцеві, такі як цистерни для води або рятувні намети. Конструкція закорінена у згадках дитячих ігор, коли уява замінює те, що під рукою, звичайні і щоденні предмети, в інші реальні і вигадані речі. Реалізація праці на території залізничного вокзала має підкреслити тему, особо актуальну для світа, якою є міграція.

Жест запрошення митця звучить по-новому в контексті пандемії, зараженому побоюваннями, з черговими обмеженнями, і перед лицем усвідомлення, наскільки ці проблеми виникають з нашого відношення до ресурсів, і як впливають на бачення нами особистої власності.

Як ми уявляємо собі мобільність і зміни перед лицем трагедії людей, що гинуть на польському кордоні, але й кочують на південних кордонах ЄС? Чи ми бачимо в них людей і індивідуальні історії, чи тільки неунікнені жертви політичного і економічного протистояння глобальних інтересів?

**Митець:** *Yael Vishnizki-Levi*

**Куратор:** Анна Мітусь

**Програма події:** Йоанна Синовец

**Архітектурна концепція:** Бартош Коваль

**Графічні проєкти:** Ярек Манкевич

**Партнери:** ASYLUM, Вроцлавський центр суспільного розвитку, Фонд Україна, Перехід діалогу

**Матронат:** NOMADA Асоціація для інтеграції мультикультурного суспільства

**Медійний патронат:** wroclaw.pl, Радіо RAM, Радіо Вроцлав, Радіо Вроцлав Культура

BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej, ul. Ruska 46a, segment B, lok. 103, 50-079 Wrocław  
tel. 539 218 444 | sekretariat@bwa.wroc.pl | www.bwa.wroc.pl | NIP: 896-000-58-45

galeria BWA Wrocław Główny  
antresola na dworcu PKP  
ul. Piłsudskiego 105  
50-085 Wrocław  
tel. 883 369 039

galeria Dizajn  
BWA Wrocław  
ul. Świdnicka 2–4  
50-067 Wrocław  
tel. 71 790 11 93

galeria Studio  
BWA Wrocław  
ul. Ruska 46a/301  
50-079 Wrocław  
tel. 660 742 564

galeria SIC!  
BWA Wrocław  
pl. Kościuszki 9/10  
50-028 Wrocław  
tel. 71 784 39 00