

Czy zastanawiałeś się kiedyś, gdzie pracują artyści? Gdzie można ich spotkać?
A gdyby tak mieli swoje miejsce, które – podobnie jak biuro – pełniłoby funkcję gromadzenia różnych przedmiotów?
A jeśli wystawiono by je w taki sposób, aby każdy mógł je oglądać i oceniać?
Czy wtedy moglibyśmy nazwać to miejsce, hmmmm... **Biurem Wystaw Artystycznych?**

OZEŚĆ!

Czy słyszałeś kiedyś o tajemniczo brzmiącej nazwie – **BWA**?
Mamy nadzieję, że wcześniejsze pytania pomogły Ci zrozumieć, co może oznaczać to hasło. Chcieliśmy rozbudzić Twoją ciekawość i zaprosić Cię w podróż do świata sztuki współczesnej. Trzymasz w rękach mapę, która poprowadzi Cię przez cztery wyjątkowe miejsca – będą to galerie sztuki działające pod szyldem BWA Wrocław.

Gotowy? Ruszajmy zatem w drogę!

1 GALERIA BWA WROCŁAW GŁÓWNY

Naszą podróż rozpoczynamy od Dworca Kolejowego.
Pewnie zastanawiasz się, co takie miejsce może mieć wspólnego ze sztuką? Jak się okazuje – całkiem sporo!
Spróbuj odnaleźć galerię sztuki, która znajduje się na pierwszym piętrze dworca.
Podążaj za znakami prowadzącymi na górę i odszukaj **recepcję**, gdzie zaraz się spotkamy!

I jak, udało się? Z pewnością tak!

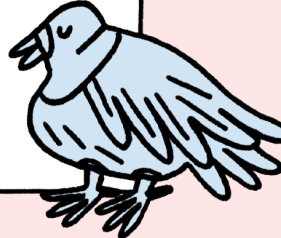
Znajdujesz się właśnie w **recepcji**, która pozwala odpowiednio przygotować się do obejrzenia wystawy. To tutaj możesz zdjąć kurtkę, zostawić plecak i zapytać o drogę do toalety. Osoba, która właśnie się z Tobą przywitała to **recepjonistka**. Jest zawsze gotowa do rozmowy, ponieważ najlepiej orientuje się w codzienności tego miejsca – podpowie Ci, jaką wystawę będziesz mógł zaraz obejrzeć, wskaże kierunek zwiedzania i miejsce do odpoczynku. Ruszajmy zatem zobaczyć wystawę!

Gdy znajdziesz się już w **przestrzeni ekspozycyjnej**, z pewnością zauważysz osoby, które życzliwie się Tobie przyglądają. To kolejni pracownicy galerii, którzy na co dzień opiekują się **salami wystawienniczymi**. Pamiętaj, że **opiekunowie wystaw** zawsze są chętni do rozmowy i pomogą wyjaśnić wszystko to, co może być dla Ciebie nowe lub trudne do zrozumienia.
Mamy dla Ciebie pierwsze zadanie, dzięki któremu sam się o tym przekonasz!

ZADANIE

Podejdź do opiekuna przestrzeni i zadaj mu pytanie związane z aktualną wystawą.
Możesz również skorzystać z gotowych odpowiedzi, które dla Ciebie przygotowaliśmy:

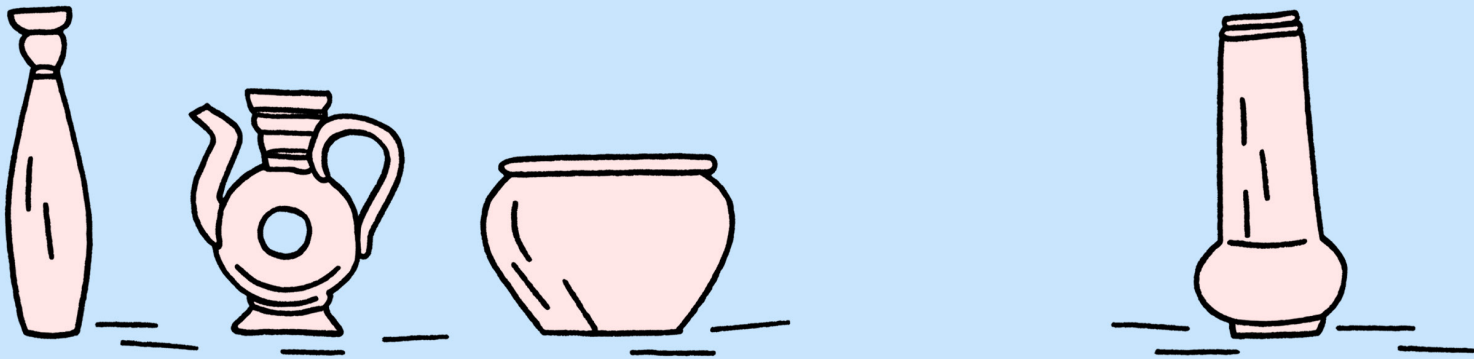
- 1) Co tutaj robisz?
- 2) Pokażesz mi swoją ulubioną pracę?
- 3) Czy opowiesz mi o autorze tej wystawy?



2 GALERIA SIC!

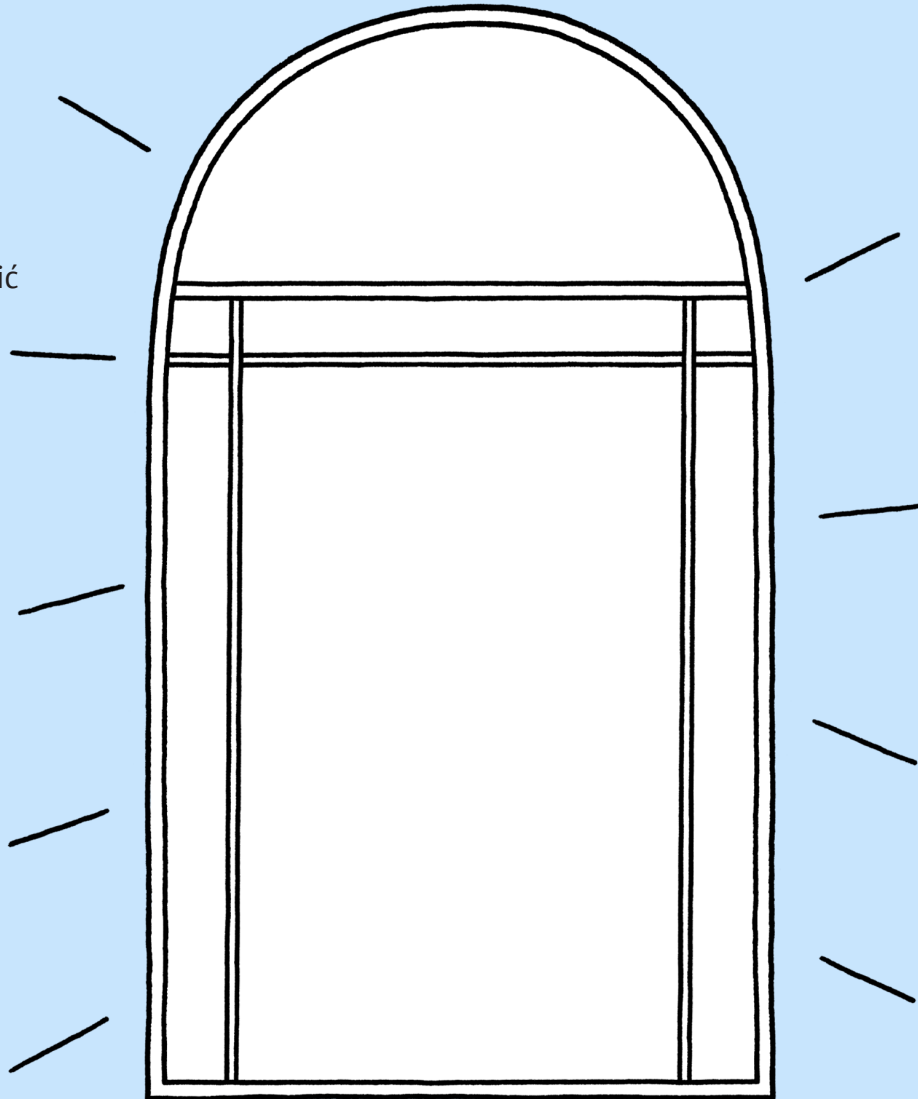
Kolejny punkt na mapie to galeria, której nazwa składa się z trzech liter.
Czy przychodzi Ci do głowy, co może oznaczać?
Jeśli nie, już wyjaśniamy – inicjały wskazują na słowa, które nie tylko tworzą skrót, ale i mają szczególne znaczenie dla tego miejsca. Te słowa to **szkło** i **ceramika**, a więc materiały, które na pewno są Ci dobrze znane. Zastanów się teraz, jakie przedmioty wykonane z tych materiałów spotykasz każdego dnia? Może to Twój ulubiony szklany kubek albo ceramiczny wazon w pokoju u cioci? Musisz wiedzieć, że tworzywa te są wykorzystywane w wielu dziedzinach – budownictwie, elektronice, transporcie, a nawet przemyśle kosmicznym!
Czy w takim razie mogą być również elementem sztuki?

W galerii SIC! prezentowane są szklane i ceramiczne **obiekty**, które nabierają szczególnego znaczenia – nie tylko ze względu na ich formę, strukturę czy kształt, ale przede wszystkim dlatego, ponieważ przekazują historie związane z problemami całego świata. Stają się elementem sztuki współczesnej, ponieważ opowiadają historie, z którymi możemy się utożsamić.



ZADANIE

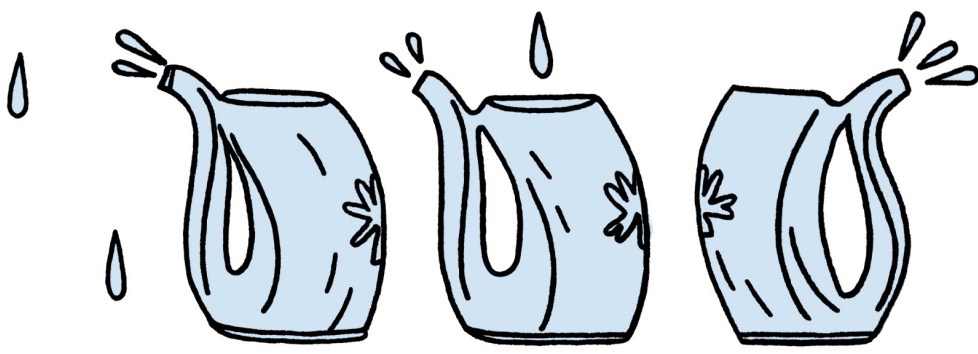
Usiądź na parapecie znajdującym się w galerii.
Przyjrzyj się temu, co widzisz przez okno.
Czy zauważyłeś, że masz przed sobą tworzywo również wykonane ze szkła? Spróbuj teraz wypełnić ramę tym, co widzisz przez okno.



3 GALERIA DIZAJN

Punkt trzeci naszej wyprawy to galeria, której motywem przewodnim jest dizajn. Aby wyjaśnić znaczenie tego słowa, należałoby wziąć pod uwagę przedmioty, które w różny sposób ułatwiają codzienne aktywności.
Dla przykładu pomyślmy przez chwilę o poduszcze – jej **funkcja** sprawia, że z łatwością udaje Ci się zasypiać, zaś miękka **forma** powoduje, że leżąc na niej, jest Ci niezwykle wygodnie.
Tym właśnie zajmują się **dizajnerzy** – wymyślaniem i wykonywaniem przedmiotów codziennego użytku, które mają spełniać określoną rolę i dostarczać praktycznych rozwiązań.

Można powiedzieć, że artyści tworzą wyjątkową grupę dizajnerów. Nie projektują jednak przedmiotów, z których możemy korzystać na co dzień (jak ubrania, meble czy opakowania), ale tworzą **wizje**, które pobudzają naszą wyobraźnię. Projekty te pokazują tym samym, jaki wpływ może mieć sztuka na nasze poglądy, zachowania czy samopoczucie.



Skoro mówimy o naszym nastroju – czy zauważyłeś, jak wpływa na Ciebie otoczenie w tej galerii?
Z pewnością zwróciłeś uwagę na przestrzeń w charakterystycznych zielonych barwach.
Jest to **Żyjnia** – miejsce spotkań i wydarzeń artystycznych, zaprojektowane z myślą o potrzebach relaksu i odpoczynku. Zastanów się teraz, jak się czujesz w tej przestrzeni? Jak sądzisz, czy w ten sposób galeria sztuki może spełniać dodatkowe funkcje?

ZADANIE

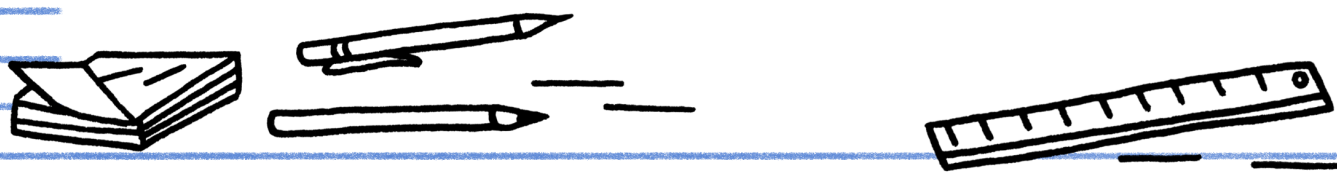
Wymyśl (zaprojektuj) sposób na idealny odpoczynek. Wypisz w punktach, krok po kroku co chciałbyś zrobić (lub co robisz), aby się zrelaksować.

4 GALERIA STUDIO

Ostatni cel naszej podróży mieści się w wyjątkowym miejscu, nie sądzisz?

Można powiedzieć, że to najjaśniejsze podwórko w całym Wrocławiu!
Dlaczego? Rozejrzyj się tylko i zauważ, co znajduje się na różnych wysokościach budynków.
Te ogromne napisy i kształty to **neony** – szczególnie rodzaje lamp wypełnione gazem i tworzące kolorowe światło. Podwórko zaskoczy Cię z pewnością nie tylko małą galerią neonów, ale i innymi przestrzeniami związanymi ze sztuką. W tej okolicy odbywają się różne wydarzenia artystyczne, pracują tu także muzycy i grupy teatralne.

Po takim wprowadzeniu możesz śmiało przekroczyć próg galerii Studio! Zapewne domyślasz się już, że i w tym przypadku opowiemy o jej nazwie. Musisz wiedzieć, że artystki i artyści często poszukują przestrzeni, która w szczególny sposób wpłynęłaby na ich twórczość. Dlatego galeria ta, oprócz prezentowania wystaw, spełnia także rolę otwartej **pracowni**. Miejsce to staje się więc dla nich studium, gdzie osoby związane ze sztuką mogą realizować swoje koncepcje i tworzyć artystyczne projekty.



ZADANIE

Wychodząc z galerii spójrz jeszcze raz na znajdujące się w podwórku neony. Odnosząc się do tego, co spotkało Cię na wystawie, spróbuj wymyśleć słowo lub symbol, który mógłby się wśród nich pojawić.
Poniżej narysuj to, co sobie wyobraziłeś:



MAPA BWA WROCKAW

