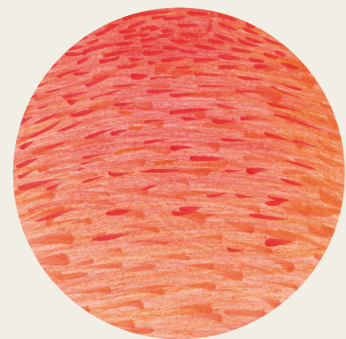


B

W



# PROGRAMME WINTER

BWA Wrocław  
Galleries of Contemporary Art

A

20.10.2023–28.01.2024	Wystawa 14. Konkursu Gepperta / Exhibition of the 14th Geppert Competition		Wrocław Główny
10.11–31.12.2023	Czyje głosy są słyszane? / Whose voices are being heard?	organizator / organiser: Wrocławski Instytut Kultury	Wrocław Główny
10.11.2023–13.01.2024	Już po nas / After us	wystawa zbiorowa / group exhibition	Studio
17.11.2023–25.02.2024	Droga przez Utratę / A Path through Loss	wystawa Agnieszki Bar / exhibition by Agnieszka Bar	SICI
26.01–3.03.2024	Effortlessness of Movement	wystawa Zofii Pałuchy / exhibition by Zofia Pałucha	Studio
16.02–24.03.2024	Sztuka Przejścia. Najlepsze Dyplomy ASP Wrocław 2023 / Best Diplomas 2023 of the Academy of Art and Design in Wrocław	organizator / organiser: Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu	Wrocław Główny

## BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej

Cztery galerie sztuki współczesnej w ścisłym centrum Wrocławia, połączone programem i ideą. Prezentujemy sztukę i dizajn w ich nowych, czasem zaskakujących przejawach. Wystawy, wydarzenia i wydawnictwa BWA Wrocław często przybierają formę sztuki zaangażowanej społecznie. Nasze galerie pełnią funkcję tzw. trzeciego miejsca. Można je odwiedzać niezależnie od organizowanych wydarzeń, przyjść z psem, odpocząć, napić się wody. U nas jesteś u siebie.

Four galleries of contemporary art in the very centre of Wrocław, connected by a program and an idea. We present art and design in their new, sometimes surprising, manifestations. BWA Wrocław exhibitions, events and publications often take the form of socially engaged art. Our galleries function as the so-called third place. One may visit them regardless of the events taking place, bring a dog, relax and have some drinking water. It feels like home with us.

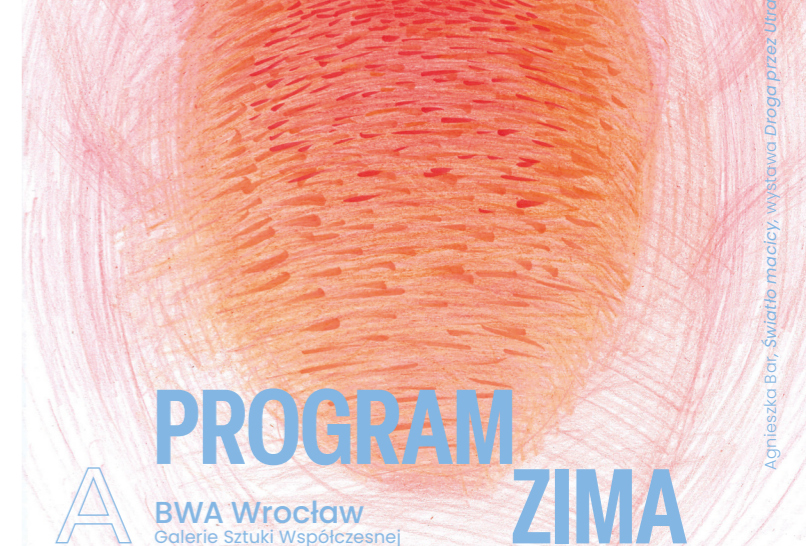
[www.bwa.wroc.pl](http://www.bwa.wroc.pl)

FB IG YT SPOTIFY: @bwawroclaw

[www.bwa.wroc.pl/en](http://www.bwa.wroc.pl/en)

B

W



# PROGRAM ZIMA

A

BWA Wrocław  
Galerie Sztuki Współczesnej

Agnieszka Bar, Światło małący, wystawa Droga przez Utratę

## 1. STUDIO BWA WROCŁAW

STUDIO BWA WROCŁAW

ul. Rуска 46a/301

III piętro 3rd floor

studio@bwa.wroc.pl

+48 736 618 932

wstęp wolny  
admission free

środa–piątek **Wed–Fri**: 14.00–18.00  
sobota–niedziela **Sat–Sun**: 12.00–18.00

SICI GALLERY

## 2. GALERIA SICI

pl. Kościuszki 9/10

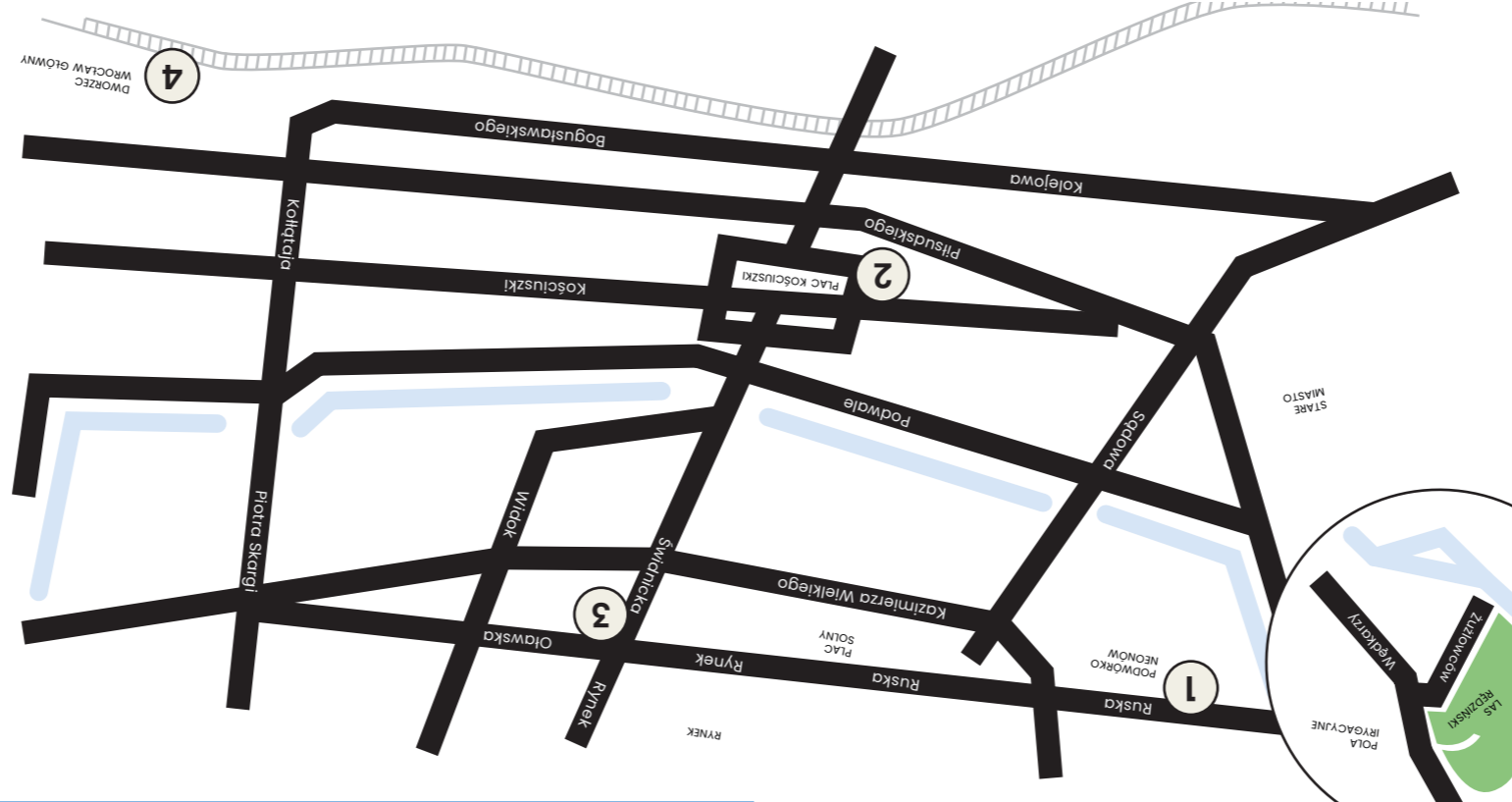
50-028 Wrocław

sic@bwa.wroc.pl

+48 71 784 39 00

wstęp wolny  
admission free

środa–piątek **Wed–Fri**: 14.00–18.00  
sobota–niedziela **Sat–Sun**: 12.00–18.00



## 4. GALERIA BWA WROCŁAW GŁÓWNY

BWA WROCŁAW GŁÓWNY GALLERY

I piętro dworca PKP

1st floor of the main

railway station

50-085 Wrocław

wroclawglowny@bwa.wroc.pl

+48 883 369 039

środa–czwartek **Wed–Thu**: 12.00–20.00  
piątek–niedziela **Fri–Sun**: 12.00–18.00

wstęp wolny  
admission free

ul. Świdnicka 2–4  
50-067 Wrocław

DIZAJN GALLERY & LIFERY

## 3. GALERIA DIZAJN I ŻYJNIA

DIZAJN GALLERY & LIFERY

ul. Świdnicka 2–4

50-067 Wrocław

wstęp wolny  
admission free

tymczasowo zamknięte

temporarily closed

## STUDIO BWA WROCLAW

STUDIO BWA WROCLAW



### Effortlessness of Movement

26.01–03.03.2024

wystawa Zofii Pałuchy  
exhibition by Zofia Palucha

Wystawa Zofii Pałuchy, wieńczy jej trzyletnie badania doktorskie. Na dyplomowej wystawie zobaczymy prace z lat 2020–2023. Tworząc je, artystka analizowała technikę strumienia świadomości w praktyce współczesnej malarki figuratywnej. Strumień świadomości pozwala na poruszanie współczesnych problemów bez narzucania konkretnych odpowiedzi. Malarstwo nie pełni tutaj formy ilustracji danego zagadnienia, lecz daje możliwość mnogich interpretacji. Prace Pałuchy eksplorują problemy współczesnego świata, poprzez pryzmat przefiltrowanej przez osobiste doświadczenia zmysłowości i seksualności. Podobnie jak otaczająca nas rzeczywistość, malarstwo Zofii Pałuchy jest wielowarstwowe i podlega zmianom.

Zofia Palucha's exhibition, crowns her three-year doctoral research. The graduation exhibition features works from 2020–2023. By creating them, the artist analyzed the stream of consciousness technique in the practice of the contemporary figurative painter. Stream of consciousness allows the artist to address contemporary issues without imposing specific answers. Painting here does not serve as a form of illustration of a given issue, but offers the possibility of multiple interpretations. Palucha's works explore the problems of the contemporary world, through the prism of sensuality and sexuality filtered through personal experience. Like the reality around us, Zofia Palucha's painting is multi-layered and subject to change.

**Artystka:** Zofia Pałucha  
**Artist**

## GALERIA SIC!

SIC! GALLERY



### Droga przez Utratę A Path through Loss

17.11.2023–25.02.2024

wystawa Agnieszki Bar  
exhibition by Agnieszka Bar

Utrata to kraina, którą trzeba w jakimś sensie pokonać, przemierzyć pieszo i boso, najczęściej z bardzo ciężkim bagażem. Rozciąga się pomiędzy bólem i rozpaczą a wolą życia, miłością i zgodą. Znana do tej pory jako projektantka szkła użytkowego, Agnieszka Bar po raz pierwszy prezentuje swoje prace artystyczne. W SIC! BWA Wrocław zobaczymy nie tylko szklane obiekty, ale także ceramikę, tkaninę, rysunki, instalacje czy performans dokamerywany. Zamysłem wystawy jest stworzenie miejsca bezpiecznego, w którym możliwe jest uwspólnianie przeżyć, doświadczanie wsparcia i poruszanie w rozmowie stabuizowanych tematów straty i ronienia.

Loss is a land to be somehow traversed, crossed on foot and barefoot, usually with very heavy baggage. It stretches between pain and despair, and the will to live, love and acceptance. Hitherto best known as a utility glass designer, Agnieszka Bar is premiering her artistic works. The exhibition at SIC! BWA Wrocław will feature not only glass objects but also ceramics, textiles, drawings, installations, and to-camera performance. The underlying intention is to create a safe place to share experiences, receive support and discuss tabooed issues of loss and miscarriage.

**Artystka:** Agnieszka Bar  
**Artist**

**Kuratorka:** Joanna Kobyłt  
**Curator**

## GALERIA DIZAJN I ŻYJNIA

DIZAJN GALLERY & LIFERY



### Przebudowa galerii Dizajn Redevelopment of the Dizajn gallery

do końca 2024 roku until the end of 2024

Galeria Dizajn będzie zamknięta do końca roku 2024. Nasza przestrzeń na ulicy Świdnickiej potrzebuje metamorfozy. Zły stan techniczny lokalu zmusił nas do podjęcia kroków przygotowujących do remontu. Dzięki wsparciu miasta przygotowaliśmy projekt architektoniczny oraz specyfikację warunków zamówienia. W styczniu 2024 roku, po przyznaniu środków i przeprowadzeniu przetargu, rozpoczniemy prace związane z remontem. Projekt przebudowy Dizajnu i Żyjni przygotowała Marta Mnich – współzałożycielka wrocławskiego studia projektowego VROA, we współpracy ze studium Centrala (Małgorzata Kuciewicz i Simone De Iacobis). Remont galerii stanowić będzie istotny krok w kierunku dopasowania jej funkcji do współdziałania z przyszłą siedzibą BWA Wrocław przy ul. Kolejowej.

Dizajn Gallery will be closed until the end of the year 2024. Our space on Świdnicka Street is in need of a metamorphosis. The poor technical condition of the premises has forced us to take steps to prepare for the renovation. Thanks to the support of the city, we have prepared an architectural project and a specification for the contract. In January 2024, once the funds have been awarded and a public tender has been held, we will begin work on the renovation. The design of the gallery & Lifery redevelopment was prepared by Marta Mnich – co-founder of the VROA design studio in Wrocław, in cooperation with the Centrala studio (Małgorzata Kuciewicz and Simone De Iacobis). The renovation of the gallery will be an important step towards matching its functions with the future headquarters of BWA Wrocław on Kolejowa Street.

## GALERIA BWA WROCLAW GŁÓWNY

BWA WROCLAW GŁÓWNY GALLERY



### Wystawa 14. Konkursu Gepperta Exhibition of the 14th Geppert Competition

20.10.2023–28.01.2024

Konkurs Gepperta, to przegląd nowych zjawisk na polskiej scenie artystycznej, dla których punktem wyjścia jest malarstwo. Organizowany cyklicznie przez BWA Wrocław we współpracy z wrocławską Akademią Sztuk Pięknych, w tym roku przeszedł metamorfozę. Na wystawie zaprezentowane zostały prace siedmiorga artystów i artystek, które jednocześnie są zwycięzczyniami. Pierwszy raz w historii imprezy rozdanych zostało 7 równorzędnych nagród. Gest ten ma na celu zwrócenie uwagi na to, że sztuka to nie sport i w niej raczej nigdy nie wygrywają najlepsi. Twórczość osób artystycznych jest zróżnicowana, wszyscy wyraźnie czerpią inspirację z osobistych przeżyć – zarówno tych bolesnych, jak i tych niosących radość lub tęsknotę. Wystawa pozwala wnikać do wewnętrznego świata każdego z każdego z nich.

The Geppert Competition is a review of new phenomena in the Polish art scene, for which painting is the starting point. Organised cyclically by BWA Wrocław in cooperation with the Academy of Fine Arts in Wrocław, it underwent a metamorphosis this year. The exhibition presents the works of seven artists, who are also the winners. For the first time in the history of the event, seven equal prizes were given out. The gesture is intended to draw attention to the fact that art is not a sport and in it, the best are unlikely to ever win. The work of the artistic individuals is varied, all clearly drawing inspiration from personal experiences – whether painful, bringing joy or longing. The exhibition provides a glimpse into the inner world of each and every one of them.

**Artyści i artystki:** Monika Falkus, Bartłomiej Flis, Natalia Karczevska, Adam Kozicki, Klaudia Prabucka, Hanna Shumska, Konrad Żukowski

**Kuratorki:** Joanna Kobyłt, Marlena Promna