

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU:

ZAŁĄCZNIKI FORMALNE DO KONKURSU

Załącznik nr 1 do Regulaminu

Wzór formularza zgłoszenia do udziału w konkursie

ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

na

NA WYŁONIENIE PRACOWNI PROJEKTOWEJ MAJĄCEJ ZA ZADANIE OPRACOWANIE KOMPLEKSOWEJ KONCEPCJI ZAPROJEKTOWANIA WNĘTRZ BUDYNKU DAWNEJ HALI NAPRAWCZEJ MONTAŻOWEJ KRAFTPOST ORAZ BIUR ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W BUDYNKU ADMINISTRACYJNYM I LAKIERNI KRAFTPOST PRZY UL. KOLEJOWEJ 63, 53-510 WROCŁAW NA POTRZEBY BWA WROCŁAW GALERIE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

I.

DANE UCZESTNIKA KONKURSU SAMODZIELNIE BIORĄCEGO UDZIAŁ W KONKURSIE

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Dane Uczestnika konkursu:

.....
Nazwa Uczestnika konkursu

.....
Adres Uczestnika konkursu

.....
Telefon

.....
E-mail

(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie i jego adres/siedzibę/adres korespondencyjny)

Forma prowadzenia działalności przez Uczestnika konkursu:

☐ spółka z ograniczoną odpowiedzialnością

☐ spółka komandytowa

☐ spółka komandytowo-akcyjna

☐ spółka jawna

☐ spółka cywilna

☐ spółka partnerska

☐ spółka akcyjna

☐ prosta spółka akcyjna

- ☐ jednoosobowa działalność gospodarcza
- ☐ osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej
- ☐ inna (podać jaka)

(Należy zaznaczyć odpowiednie)

Informacja o osobach uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu:

.....
(Należy podać dane osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika konkursu zgodnie z formą reprezentacji)

II.

DANE UCZESTNIKÓW KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCYCH UDZIAŁ W KONKURSIE¹

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Dane Uczestnika konkursu:

.....
Nazwa Uczestnika konkursu

.....
Adres Uczestnika konkursu

.....
Telefon

.....
E-mail

(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika konkursu wspólnie biorącego udział w Konkursie i jego adres/siedzibę/adres korespondencyjny)

¹ Jeśli nie dotyczy, całość też części należy wykreślić.

Forma prowadzenia działalności przez Uczestnika konkursu:

- ☐ spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
- ☐ spółka komandytowa
- ☐ spółka komandytowo-akcyjna
- ☐ spółka jawna
- ☐ spółka cywilna
- ☐ spółka partnerska
- ☐ spółka akcyjna
- ☐ prosta spółka akcyjna
- ☐ jednoosobowa działalność gospodarcza
- ☐ osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej
- ☐ inna (podać jaka)

(Należy zaznaczyć odpowiednie)

Informacja o osobach uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu:

.....

.....

(Należy podać dane osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika konkursu zgodnie z formą reprezentacji)

2. Dane Uczestnika konkursu:

.....

Nazwa Uczestnika konkursu

.....

Adres Uczestnika konkursu

.....

Telefon

.....

E-mail

(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika konkursu wspólnie biorącego udział w Konkursie i jego adres/siedzibę/adres korespondencyjny)

	<u>Forma prowadzenia działalności przez Uczestnika konkursu:</u> ☐ spółka z ograniczoną odpowiedzialnością ☐ spółka komandytowa ☐ spółka komandytowo-akcyjna ☐ spółka jawna ☐ spółka cywilna ☐ spółka partnerska ☐ spółka akcyjna ☐ prosta spółka akcyjna ☐ jednoosobowa działalność gospodarcza ☐ osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej ☐ inna (podać jaka) <i>(Należy zaznaczyć odpowiednie)</i>
	<u>Informacja o osobach uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu:</u> <i>(Należy podać dane osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika konkursu zgodnie z formą reprezentacji)</i>
3.	<u>Dane Uczestnika konkursu:</u> Nazwa Uczestnika konkursu Adres Uczestnika konkursu Telefon E-mail <i>(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika konkursu wspólnie biorącego udział w Konkursie i jego adres/siedzibę/adres korespondencyjny)</i>

	<u>Forma prowadzenia działalności przez Uczestnika konkursu:</u> ☐ spółka z ograniczoną odpowiedzialnością ☐ spółka komandytowa ☐ spółka komandytowo-akcyjna ☐ spółka jawna ☐ spółka cywilna ☐ spółka partnerska ☐ spółka akcyjna ☐ prosta spółka akcyjna ☐ jednoosobowa działalność gospodarcza ☐ osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej ☐ inna (podać jaka) <i>(Należy zaznaczyć odpowiednie)</i>
	<u>Informacja o osobach uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu:</u> <i>(Należy podać dane osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika konkursu zgodnie z formą reprezentacji)</i>

(w wypadku większej ilości Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie należy dodać kolejne pozycje tj. 4, 5, 6 itd.)

OŚWIADCZENIA DO ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE

W odpowiedzi na publiczne ogłoszenie o Konkursie NA WYŁONIENIE PRACOWNI PROJEKTOWEJ MAJĄCEJ ZA ZADANIE OPRACOWANIE KOMPLEKSOWEJ KONCEPCJI ZAPROJEKTOWANIA WNĘTRZ BUDYNKU DAWNEJ HALI NAPRAWCZEJ MONTAŻOWEJ KRAFTPOST ORAZ BIUR ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W BUDYNKU ADMINISTRACYJNYM I LAKIERNI KRAFTPOST PRZY UL. KOLEJOWEJ 63, 53-510 WROCŁAW NA POTRZEBY BWA WROCŁAW GALERIE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ zgodnie z wymogami określonymi w Regulaminie konkursu, składam/y niniejszy wniosek o udział w I etapie konkursu.

Jednocześnie składamy następujące Oświadczenia:

1. Oświadczam(y), że zapoznałem(liśmy) się z warunkami Konkursu, określonymi w ogłoszeniu o Konkursie i w Regulaminie konkursu i akceptuję(my) je bez zastrzeżeń oraz że jestem / jesteśmy związany / związani Regulaminem konkursu.
2. Oświadczam(y), że Materiały do Konkursu są wystarczające do przygotowania Pracy konkursowej i bez zgody Organizatora nie wykorzystam(y) udostępnionych materiałów do innych celów niż uczestnictwo w Konkursie.
3. Oświadczam(y), że wskażę(emy) w Kartach identyfikacyjnych dla Pracy konkursowej wszystkie osoby współpracujące przy wykonaniu tych Utworów i określimy charakter ich współpracy w celu prawidłowego ustalenia autorskich praw majątkowych.
4. Oświadczam(y), że w wypadku otrzymania Nagrody pieniężnej udzielam(y) Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo z prawem do udzielania sublicencji do Pracy konkursowej złożonej w Konkursie, na polach eksploatacji wymienionych w Regulaminu konkursu.
Jednocześnie wyrażam(y) zgodę na dokonanie przez Organizatora pierwszej prezentacji naszej Pracy konkursowej.
5. Oświadczam(y), że przy tworzeniu koncepcji będącej przedmiotem niniejszego Konkursu nie naruszę(my) praw autorskich osób trzecich ani innych praw własności intelektualnej przysługujących osobom trzecim oraz że będą mi / nam przysługiwały wszystkie prawa autorskie do koncepcji architektonicznej zgłoszonej w Konkursie.
6. Oświadczam(y), że w wypadku otrzymania Nagrody pieniężnej będziemy zobowiązani do podpisania umowy z Organizatorem Konkursu dotyczącej przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, powstałych w związku z uczestnictwem w Konkursie na polach eksploatacji i zasadach wymienianych w Regulaminie.
7. Oświadczam(y), że przy wykonywaniu Przedmiotu zamówienia uwzględnię(my) zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego oraz Zamawiającego do mojej/naszej Pracy konkursowej.
8. Oświadczam(y), że zapoznałem/zapoznaliśmy się z treścią obowiązku informacyjnego zawartego w Regulaminie konkursu.
9. Oświadczam(y), że wypełniłem/wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO* wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/pozyskaliśmy w celu udziału w Konkursie **.

**Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).*

***W przypadku gdy Uczestnik konkursu nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia Uczestnik konkursu nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).*

DANE KORESPONDENCYJNE

Wszelką korespondencję należy kierować na adres:

.....
Nazwa

.....
Adres

.....
Telefon

.....
Fax

.....
E-mail

Załącznik nr 2 do Regulaminu

Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie na podstawie: – art. 108 ust 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5 oraz pkt 7-10 Ustawy,

- art. 109 ust. 1 pkt 6 Ustawy (w zakresie członków Sądu Konkursowego),
- art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego,
- art. 5k ust. 1 Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie.

Oświadczenie uczestnika/podmiotu udostępniającego zasoby o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie na podstawie art. 108 ust. 1 oraz 109 ust. 1 pkt 4-10 Ustawy

Nazwa i adres:

Jako Uczestnik konkursu na WYŁONIENIE PRACOWNI PROJEKTOWEJ MAJĄCEJ ZA ZADANIE OPRACOWANIE KOMPLEKSOWEJ KONCEPCJI ZAPROJEKTOWANIA WNĘTRZ BUDYNKU DAWNEJ HALI NAPRAWCZEJ MONTAŻOWEJ KRAFTPOST ORAZ BIUR ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W BUDYNKU ADMINISTRACYJNYM I LAKIERNI KRAFTPOST NA POTRZEBY BWA WROCŁAW GALERIE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, oświadczam(y), iż:

1. Nie podlegam (y) wykluczeniu z udziału w Konkursie na podstawie art. 108 ust.1 Ustawy.
2. Nie podlegam(y) wykluczeniu z udziału w Konkursie na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4-5 oraz pkt 7-10 Ustawy.
3. Nie podlegam(y) wykluczeniu z udziału w Konkursie na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 6 tj. nie zachodzą okoliczności, o których mowa w art. 56 ust. 2 pkt 1-4 Ustawy (konflikt interesów) w stosunku do osób wskazanych w art. 56 ust. 1 Ustawy (Sąd Konkursowy).
4. Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z Konkursu na podstawie art. Ustawy (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych: art. 109 ust. 1 pkt 4- 5 i 7-10 Ustawy). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 110 ust. 2 Ustawy podjąłem następujące środki naprawcze:.....
.....
5. Nie podlegam (y) wykluczeniu z udziału w Konkursie na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego oraz na podstawie art. 5k ust. 1 Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie.
6. Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... dnia
(miejscowość, data)

Załącznik nr 3 do Regulaminu Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie.

- 1. Pełnomocnikiem Uczestnika konkursu samodzielnie biorących udział w Konkursie jest:** *(wypełnić tylko w przypadku powołania pełnomocnika przez Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie)*

Pełnomocnik Uczestników konkursu:

Dane Pełnomocnika:

.....
Imię i Nazwisko lub Nazwa pełnomocnika

.....
Adres pełnomocnika

.....
Telefon

.....
E-mail

(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Pełnomocnika oraz jego adres/siedzibę/adres korespondencyjny)

..... dnia

(miejscowość, data)

Załącznik nr 4 do Regulaminu

Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.

Pełnomocnikiem Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie jest:

Pełnomocnik Uczestników konkursu:
<u>Dane Pełnomocnika:</u>
..... Imię i Nazwisko lub Nazwa pełnomocnika
..... Adres pełnomocnika
..... Telefon
..... E-mail
<i>(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Pełnomocnika oraz jego adres/siedzibę/adres korespondencyjny)</i>



Załącznik nr 5 do Regulaminu

Zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby.

**ZOBOWIĄZANIE DO ODDANIA DO DYSPOZYCJI NIEZBĘDNYCH ZASOBÓW
NA POTRZEBY REALIZACJI PRZEDMIOTU KONKURSU**

Ja niżej podpisany będąc upoważnionym do reprezentowania:

(imię i nazwisko składającego oświadczenie)

.....

.....

(nazwa i adres podmiotu oddającego do dyspozycji zasoby)

oświadczam(y), że wyżej wymieniony podmiot, stosownie do art. 118 Ustawy, odda Uczestnikowi konkursu:

.....

.....

(nazwa i adres Uczestnika konkursu składającego wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie)

do dyspozycji niezbędne zasoby

.....

(zakres udostępnianych zasobów)

na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia pn. WYŁONIE NIE PRACOWNI PROJEKTOWEJ MAJĄCEJ ZA ZADANIE OPRACOWANIE KOMPLEKSOWEJ KONCEPCJI ZAPROJEKTOWANIA WNĘTRZ BUDYNKU DAWNEJ HALI NAPRAWCZEJ MONTAŻOWEJ KRAFTPOST ORAZ BIUR ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W BUDYNKU ADMINISTRACYJNYM I LAKIERNI KRAFTPOST NA POTRZEBY BWA WROCŁAW GALERIE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ na potrzeby realizacji ww. przedmiotu Konkursu.

Sposób wykorzystania ww. zasobów przez Uczestnika konkursu przy wykonywaniu przedmiotu Konkursu to :

.....

.....

Okres i zakres zamówienia, który zamierzam realizować:

.....

.....

Charakter stosunku, jaki będzie łączył nas z Uczestnikiem konkursu:

.....

..... dnia

(miejscowość, data)

(

**ZAŁĄCZNIKI FORMALNE DO KONKURSU - WYMAGANE DO ZŁOŻENIA NA ETAPIE
SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

Załącznik nr 6 do Regulaminu

Wzór karty identyfikacyjnej Pracy konkursowej.

KARTA IDENTYFIKACYJNA PRACY KONKURSOWEJ

**złożonej w Konkursie na WYŁONIENIE PRACOWNI PROJEKTOWEJ MAJĄCEJ ZA ZADANIE
OPRACOWANIE KOMPLEKSOWEJ KONCEPCJI ZAPROJEKTOWANIA WNĘTRZ BUDYNKU
DAWNEJ HALI NAPRAWCZEJ MONTAŻOWEJ KRAFTPOST ORAZ BIUR ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W
BUDYNKU ADMINISTRACYJNYM I LAKIERNI KRAFTPOST NA POTRZEBY BWA WROCŁAW
GALERIE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ**

**Praca konkursowa oznaczona liczbą rozpoznawczą
(numer identyfikacyjny Pracy konkursowej)**

--	--	--

W KONKURSIE

**1. DANE UCZESTNIKA KONKURSU
SAMODZIELNIE BIORĄCEGO UDZIAŁ**

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

Dane Uczestnika konkursu:

.....
Nazwa Uczestnika konkursu

.....
Adres Uczestnika konkursu

(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie i jego adres/siedzibę)

**2. DANE UCZESTNIKÓW KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCYCH UDZIAŁ
W KONKURSIE**

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:

1 .	<u>Dane Uczestnika konkursu:</u> Nazwa Uczestnika konkursu Adres Uczestnika konkursu <i>(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)</i>
2 .	<u>Dane Uczestnika konkursu:</u> Nazwa Uczestnika konkursu Adres Uczestnika konkursu <i>(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)</i>
3 .	<u>Dane Uczestnika konkursu:</u> Nazwa Uczestnika konkursu Adres Uczestnika konkursu <i>(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)</i>
4 .	<u>Dane Uczestnika konkursu:</u> Nazwa Uczestnika konkursu Adres Uczestnika konkursu <i>(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)</i>

(w wypadku większej ilości Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie należy dodać kolejne pozycje tj. 5, 6 itd.)

3. SKŁAD ZESPOŁU AUTORSKIEGO

Imię i nazwisko autora lub autorów oraz współautora/współautorów, którym przysługują autorskie prawa osobiste do Pracy konkursowej:

1.

2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

Oświadczam/oświadczamy, że wypełniłem/wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO* wobec osób fizycznych wymienionych niniejszej Karcie identyfikacyjnej, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/pozyskaaliśmy w celu udziału w Konkursie**.

Wyrażam/nie wyrażam* zgody na publikację i udostępnienie mojej pracy konkursowej na wystawie pokonkursowej, także w przypadku nie otrzymania nagrody w konkursie.

..... dnia

(miejscowość, data)

(Zamawiający wymaga podpisania niniejszego dokumentu kwalifikowanym podpisem elektronicznym)

**Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).*

***W przypadku gdy Uczestnik konkursu nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia Uczestnik konkursu nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).*

Załącznik nr 7 do Regulaminu – Istotne Postanowienia Umowne

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

§ 1.

Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie materiałów opisanych w załączniku nr 1 do Umowy „Zakres opracowania”
2. Przedmiot Umowy należy wykonać w formie:

a) papierowej w ilości

b) elektronicznej w ilości

Wykonawca przekaze Zamawiającemu formę elektroniczną dokumentów objętych przedmiotem zamówienia, która będzie zgodna z formą papierową ww. opracowań, tj. forma elektroniczna będzie zawierać wszelkie podpisy i pieczętki, naniesione na papierze, w trakcie dokonywanych ustaleń i uzgodnień.

3. Przedmiot umowy zostanie sporządzony zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa, w tym z uwzględnieniem zlecenia ich realizacji na podstawie przepisów obowiązujących podmioty publiczne.

§ 2.

Terminy realizacji

Strony ustalają następujące terminy realizacji Przedmiotu Umowy:

1. Rozpoczęcie - od dnia zawarcia niniejszej umowy,
2. Zakończenie wykonania przedmiotu umowy w terminie do 87 tygodni od dnia zawarcia umowy,

w tym:

- a) Projekt Koncepcyjny Plastyczno – przestrzenny Wnętrz w terminie do tygodni od dnia zawarcia umowy,
- b) Wielobranżowy Projekt Wykonawczy w terminie do tygodni od dnia zawarcia umowy,
- c) Projekty Techniczne w terminie do tygodni od dnia zawarcia umowy,
- d) Obmiar, Przedmiar i Kosztorys Inwestorski w terminie do tygodni od dnia zawarcia umowy,

(wynegocjowane na etapie zawierania umowy terminy realizacji poszczególnych Etapów będą bezwzględnie uwzględniać możliwość niezakłóconej realizacji prac projektowych zgodnie z Harmonogramem Prac Projektowych)

3. Nadzór autorski, o którym mowa w Zakresie Opracowania będzie wykonywany w oparciu o odrębną umowę w dostosowaniu do potrzeb wynikających z realizacji inwestycji.

§ 3.

Obowiązki Wykonawcy

1. Do obowiązków Wykonawcy, w ramach określonego w umowie wynagrodzenia należy:

a) opracowanie Przedmiotu Umowy, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa i normami,

b) udzielania Zamawiającemu w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie krótszym jednak niż 7 dni, pisemnych wyjaśnień na pytania wykonawców w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie dostaw i usług w oparciu o Przedmiot Umowy,

c) zapewnienia sprawdzenia wykonanej Dokumentacji pod względem jej zgodności z obowiązującymi przepisami prawa,

d) zapewnienia skoordynowania całości Przedmiotu Umowy.

§ 4.

Obowiązki Zamawiającego

Do obowiązków Zamawiającego należy:

1. współdziałanie z Wykonawcą przy wykonaniu Przedmiotu Umowy

2. sprawdzenie i odbiór Przedmiotu Umowy,

3. zapłata wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy za wykonanie Przedmiotu Umowy

§ 5.

Tryb akceptacji Przedmiotu Umowy

1. W terminach określonych w Umowie Wykonawca przekaże kolejne części Przedmiotu Umowy - w formie papierowej (... egz) i w formie elektronicznej (... egz).

2. W terminie 14 dni od dnia otrzymania każdego Dokumentu, Zamawiający dokona jego sprawdzenia i zawiadomi Wykonawcę na piśmie, że:

a) akceptuje dany Dokument w kształcie zaproponowanym przez Wykonawcę,

b) odrzuca dany Dokument w wersji zaproponowanej przez Wykonawcę w całości ze wskazaniem przyczyn odrzucenia,

c) akceptuje dany Dokument pod warunkiem wprowadzenia wskazanych modyfikacji/uzupełnień,

3. Jeśli Zamawiający nie udzieli Wykonawcy żadnej odpowiedzi w terminie określonym w ust. 2, uznaje się dany Dokument za zaakceptowany bez zastrzeżeń.

4. Jeśli Zamawiający odrzuci dany Dokument w całości, Wykonawca niezwłocznie przygotuje nowy Dokument, uwzględniając w nim zastrzeżenia zgłoszone przez Zamawiającego, przedstawi go Zamawiającemu do ponownej akceptacji w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, nie krótszym jednak niż 14 dni. Tryb akceptacji określony w ust. 2 - 4 stosuje się odpowiednio. W tym przypadku Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy karę umowną.

5. Jeśli Zamawiający zaakceptuje dany Dokument pod warunkiem dokonania określonych modyfikacji/uzupełnień, Wykonawca niezwłocznie wprowadzi te modyfikacje lub uzupełni braki przedstawiając Zamawiającemu Dokument do ponownej akceptacji w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, nie krótszym niż 14 dni. Tryb akceptacji określony w ust. 2 - 4 stosuje się odpowiednio.

6. Odrzucenie danego Dokumentu przez Zamawiającego lub żądanie Zamawiającego wprowadzenia określonych modyfikacji lub uzupełnienia, niewykraczającego poza zakres umowy, do danego Dokumentu będzie wiążące dla Wykonawcy.

7. Po zaakceptowaniu przez Zamawiającego danego Dokumentu, Wykonawca w terminie 7 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o zaakceptowaniu Dokumentu lub od upływu terminu, o którym mowa w ust. 2, wywołującego skutki, o których mowa w ust. 3, dostarczy Zamawiającemu egzemplarze danego Dokumentu, w ilości i formach określonych w Umowie, z zastrzeżeniem, że w przypadku zaakceptowania danego Dokumentu w kształcie zaproponowanym przez Wykonawcę liczba egzemplarzy, które ma obowiązek złożyć Wykonawca, zostanie pomniejszona o złożone wcześniej egzemplarze.

8. Zaakceptowanie przez Zamawiającego Dokumentów według procedury określonej w niniejszym paragrafie potwierdza należyte wykonanie umowy.

9. Strony ustalają, że:

a) każdorazowe przekazanie Dokumentów lub innych opracowań, zostanie potwierdzone przez Zamawiającego i Wykonawcę w protokole przekazania,

b) po zaakceptowaniu przez Zamawiającego danego Dokumentu lub innych opracowań bez zastrzeżeń i dostarczeniu przez Wykonawcę pozostałych egzemplarzy danego Dokumentu, zostanie sporządzony protokół odbioru danego Dokumentu, stanowiący podstawę do wystawienia faktury,

c) po dostarczeniu i zaakceptowaniu wykonania całości Przedmiotu Umowy zostanie sporządzony protokół odbioru końcowego stanowiący podstawę do wystawienia faktury końcowej

10. Wszelkie Dokumenty oraz inne opracowania, będące przedmiotem odbioru muszą być zaopatrzone w wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenie Wykonawcy, że zostały wykonane zgodnie z niniejszą umową, obowiązującymi przepisami oraz są w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu mają służyć.

§ 6.

1. Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, łącznie z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Przedmiotu Umowy (dalej też „Utwór”). Wykonawca oświadcza, że przysługiwać mu będą pełne prawa autorskie do dokumentacji oraz, że dokumentacja nie będzie naruszać praw osób trzecich. W razie wykonania dokumentacji przy pomocy pracowników i

podwykonawców, Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia z nimi umów, na mocy których osoby te bez dodatkowego wynagrodzenia przeniosą przysługujące im autorskie prawa majątkowe i prawa zależne na Zamawiającego oraz udzielią Zamawiającemu wszelkich upoważnień i zezwoleń na wykonywanie praw zależnych, tj. rozporządzanie i korzystanie z wszelkich utworów zależnych - w zakresie wynikającym z dalszych ustępów niniejszego paragrafu. Wykonawca zobowiązany będzie przy odbiorze dokumentacji przekazać Zamawiającemu po jednym egzemplarzu takich umów.

2. Przeniesienie praw, o których mowa wyżej uprawnia Zamawiającego do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Przedmiotem Umowy, w kraju i za granicą.
3. Przeniesienie prawa autorskiego, o którym mowa w ust. 1 obejmuje następujące pola eksploatacji:

- 1) Trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami.
- 2) Wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy.
- 3) Tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany).
- 4) Publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Przedmiotu Umowy w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie.
- 5) Rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych.
- 6) Prawo do określania nazw Przedmiotu Umowy, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych wykorzystywanych w Przedmiocie umowy.
- 7) Prawo do wykorzystywania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.
- 8) Prawo do rozporządzania opracowaniami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
- 9) Prawo do wykorzystania dokumentacji projektowej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem będzie wybór Wykonawcy robót obiektu będącego przedmiotem projektu, w szczególności poprzez włączenie dokumentacji projektowej i jej części do Specyfikacji Warunków Zamówienia oraz udostępnienie podmiotom zainteresowanym tym postępowaniem.
- 9) Prawo do udostępniania podmiotom trzecim, a w szczególności stronom postępowań administracyjnych.
- 10) Prawo do udostępniania innym wykonawcom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonywania innych opracowań a także stronom trzecim biorącym udział w procesie inwestycyjnym.

4. Skutek rozporządzający przeniesienia całości autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą podpisania przez Wykonawcę i upoważnionych przedstawicieli

Zamawiającego protokołu zdawczo – odbiorczego. Zamawiający nabywa również nieodpłatnie własność nośników, na których utrwalono Utwór.

5. Wykonawca, w ramach przewidzianego w umowie wynagrodzenia brutto, wyraża zgodę na dokonanie zmian i przeróbek w dokumentacji przez inne osoby (wykonanie utworu zależnego) oraz na korzystanie z takiego utworu zależnego.
6. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do Utworu, na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 3, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Projektantowi i Strony w terminie 14 dni zawrą umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego - na warunkach takich jak określone w Umowie.
7. Przeniesienie całości praw autorskich na rzecz Zamawiającego na wszystkich wymienionych polach eksploatacji zostaje dokonane w ramach wynagrodzenia umownego brutto.
8. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy wykonany i dostarczony Zamawiającemu będzie wolny od wad fizycznych i prawnych, będą służyć mu wyłączne majątkowe prawa autorskie do Przedmiotu Umowy w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone. Nadto Wykonawca oświadcza, że rozporządzenie Przedmiotem Umowy nie naruszy żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
9. Strony ustalają, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia dotyczące praw autorskich, zgodności z przepisami i zasadami wiedzy technicznej opracowanej dokumentacji pod adresem przedmiotu umowy, Wykonawca po zawiadomieniu przez Zamawiającego, nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, że zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Zamawiającego, regresowo zwróci Zamawiającemu całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
10. Jeżeli przedmiot umowy ma wady prawne lub zdarzenia, o których mowa powyżej, uniemożliwią korzystanie z Utworu i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie innej wersji Utworu wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w niniejszej Umowie oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego. Zamawiający jest wtedy także uprawniony do odstąpienia od Umowy, co nie wyłącza obowiązku zapłaty przez Wykonawcę odszkodowania, o którym mowa w zdaniu poprzednim.
11. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do Utworu. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji Utworu i decydowania o zachowaniu ich integralności.

§ 7.

Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie Przedmiotu Umowy na określonych w umowie zasadach, ustalone jako wynagrodzenie ryczałtowe, zwane dalej Wynagrodzeniem, wynosi zł brutto (słownie.....złoty), w tym wynagrodzenie za:

a) etap 1 obejmujący Projekt Koncepcyjny Plastyczno – przestrzenny Wnętrz wynosi 10%

b) etap 2 obejmujący Wielobranżowy Projekt Wykonawczy wynosi 25%

c) etap 3 obejmujący Projekty Techniczne wynosi 25%

d) etap 4 obejmujący Obmiar, Przedmiar i Kosztorys Inwestorski oraz podsumowanie projektu wynosi 40%

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem Przedmiotu Umowy oraz wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych.

§ 8.

Fakturowanie i rozliczenia

1. Rozliczenie Wynagrodzenia za Przedmiot Umowy, nastąpi:

a) fakturami przejściowymi – wystawianymi na podstawie protokołów odbioru poszczególnych Etapów,

b) fakturą końcową wystawioną po podpisaniu protokołu odbioru końcowego rozliczającą pozostałe wynagrodzenie za wykonanie Przedmiotu Umowy.

3. Zapłata należności nastąpi przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze, w terminie 21 dni od daty złożenia faktury po potwierdzeniu przez Zamawiającego, że praca została wykonana zgodnie z umową.

4. Za datę zapłaty uważa się datę obciążenia rachunku Zamawiającego poleceniem przelewu.

5. Fakturę należy wystawić na: BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej

§ 9.

Kary umowne, odszkodowanie, odstąpienie od umowy

1. Wykonawca jest obowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych w przypadkach i wysokościach wskazanych poniżej:

1) z tytułu zwłoki w przekazaniu odpowiednich Dokumentów - karę umowną w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto wynikającego z par. 7 umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki

2) z tytułu zwłoki we wprowadzeniu uwag Zamawiającego do danego Dokumentu, zgłaszanych w trybie akceptacji w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto wynikającego z par. 7 umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki

3) z tytułu zwłoki w przekazaniu zaakceptowanych egzemplarzy Dokumentów, w terminie określonym w § 2– karę umowną w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto wynikającego z par. 7 umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki

4) z tytułu zwłoki w usunięciu wad w Dokumentach ujawnionych po podpisaniu protokołu odbioru danego Dokumentu – karę umowną w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto wynikającego z par. 7 umowy za dany Dokument dotknięty wadami, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, licząc od wyznaczonego przez Zamawiającego terminu na usunięcie wad,

5) z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 20% wynagrodzenia brutto wynikającego z par. 7 umowy,

8) z tytułu częściowego odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron – z przyczyn leżących wyłącznie po stronie Wykonawcy – w wysokości 5 % wynagrodzenia brutto Wykonawcy za niewykonaną część Przedmiotu Umowy. Wynagrodzenie za niewykonaną część Przedmiotu Umowy zostanie określone na podstawie inwentaryzacji wykonanego Przedmiotu Umowy, sporządzonej przez Zamawiającego z uwzględnieniem cen określonych w § za dany element Przedmiotu Umowy.

2. W przypadku niezapłacenia przez Wykonawcę kar umownych, w terminie 7 dni od daty otrzymania wezwania w formie noty księgowej, Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącania kar umownych z faktur wystawionych przez Wykonawcę. Zapłacenie, potrącenie lub pobranie kary nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonywania pozostałych zobowiązań umownych.

3. Łączna wysokość naliczonych Wykonawcy kar umownych nie może przekroczyć 30% Wynagrodzenia brutto określonego w § 7.

4. Postanowienia dotyczące kar umownych nie wyłączają prawa Stron do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, wynikających z Kodeksu cywilnego.

§ 10.

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w całości lub w części niewykonanej z przyczyn nie leżących po stronie Zamawiającego, jeśli Wykonawca:

1) opracowuje dokumentację wchodząca w skład Przedmiotu Umowy rażąco niezgodnie z zawartą umową, a w szczególności z obowiązującymi przepisami oraz nie dokona naprawy w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, nie krótszym niż 14 dni.

2) jest w zwłoce w zakończeniu danego Dokumentu, dłużej niż 5 dni

3) nie wykonuje lub nienależyte wykonuje swoje obowiązki wynikające z niniejszej umowy.

2. W przypadkach wymienionych w ust. 1 Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w całości lub w części niewykonanej, po pisemnym wyznaczeniu Wykonawcy terminu na przywrócenie działań do stanu zgodnego z umową.

3. Niezależnie od przyczyn określonych w ust. 1 Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadkach określonych w kodeksie cywilnym.

4. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego w całości lub części:

1) Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty kar umownych naliczonych przez Zamawiającego;

2) Zamawiający sporządzi inwentaryzację wykonanej Dokumentacji.

5. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia

wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać wynagrodzenia należnego jedynie z tytułu wykonania części umowy.

§ 11.

Rękojmia

1. Wykonawca gwarantuje, że Przedmiot Umowy będzie wolny od wad fizycznych i prawnych.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi za wady fizyczne i prawne Przedmiotu Umowy.
3. Bieg okresu rękojmi za wady rozpoczyna się od daty podpisania protokołu odbioru końcowego dokumentacji projektowej i materiałów przetargowych. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi wygasają w stosunku do Wykonawcy po upływie pięciu lat, licząc od daty podpisania protokołu odbioru końcowego dokumentacji projektowej i materiałów przetargowych, z zastrzeżeniem, że zakończenie okresu rękojmi nie może nastąpić wcześniej, niż po stwierdzeniu przez Zamawiającego usunięcia wad ujawnionych w tym okresie.
4. W przypadku ujawnienia wad w okresie rękojmi, Wykonawca jest zobowiązany do bezpłatnego usunięcia wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. Ze strony Zamawiającego do odbioru Dokumentacji upoważniony zostanie: Magdalena Sierżęga-Dybek
 2. Ewentualne spory wynikłe w trakcie realizacji umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności polubownie, na zasadzie porozumienia Stron. W przypadku braku takiego porozumienia, sporne kwestie rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
 3. Wszelkie zawiadomienia i korespondencja związana z umową powinna być kierowana pod następujące adresy: Zamawiającego – Wykonawcy –
- Prawa i obowiązki wynikające z niniejszej umowy nie mogą być przenoszone na osoby trzecie, bez pisemnej zgody Stron.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa
 5. Umowa niniejsza została sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 egz. dla Zamawiającego, 1 egz. dla Wykonawcy.

Załącznik nr 1 do umowy - "Zakres opracowania" (stanowi on jednocześnie załącznik nr 8 do Regulaminu)

Załącznik nr 8 do Regulaminu – Zakres opracowania

Przedmiotem zamówienia pokonkursowego jest opracowanie na podstawie przedstawionej zwycięskiej koncepcji konkursowej pełnej dokumentacji projektowej wewnątrz:

- budynku dawnej hali naprawczej i montażowej Kraftpost (budynek hali, Z2) – o powierzchni łącznej 3 404,13 m² (2 932,54 m² parter, 471,59 m² piętro-antresola)-*uwaga w tym budynku część pomieszczeń przeznaczona będzie na inne cele-usługi: handel detaliczny, podane powyżej powierzchnia łączna 3404,13 m² dotyczy tylko przestrzeni przeznaczonej na usługi kultury i rozrywki-objętej przedmiotem opracowania. Usługi: handel detaliczny nie stanowią przedmiotu konkursu i opracowania*

-budynek administracyjny i lakierni Kraftpost (budynek poczty, Z1) z przeznaczeniem na biura BWA Wrocław o łącznej powierzchni 764,44 m² (na kondygnacji +2: 270,50 m², +3: 270,76 m², +4: 223,18 m²)

w zakresie niezbędnym do realizacji Inwestycji. Dokumenty wymagane do opracowania:

Projekt Koncepcyjny Plastyczno – przestrzenny Wnętrz, Wielobranżowy Projekt Wykonawczy (wnętrz szczegółowych, instalacji teletechnicznych, instalacji multimedialnych, instalacji i systemów bezpieczeństwa), **Projekty Techniczne**- wytyczne instalacyjne dla wykonania projektów wykonawczych instalacji budynkowych przez Projektanta generalnego – pracowni projektowej Chamielec architektki, **Obmiar, Przedmiar i Kosztorys Inwestorski.**

Zakres projektu technicznego dla wykonania projektów wykonawczych instalacji budynkowych przez Projektanta generalnego – pracowni projektowej Chamielec architektki obejmuje wykonanie dokumentacji rysunkowej i opisowej obrazującej wymagania dla Projektanta generalnego umożliwiającej realizację wszelkich niezbędnych instalacji wewnętrznych opisanych w załączniku opisanym poniżej. Szczegóły dotyczące zakresu opracowania dla poszczególnych pomieszczeń znajdujących się w obu budynkach znajdują się w dokumencie *Tabela przedmiotu konkursu* - stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu. Podstawową ideą jest współpraca / przekazywanie wytycznych związanych z projektami wewnątrz w zakresie mającym wpływ na projekty budowlane / instalacyjne do Projektanta generalnego – pracowni projektowej Chamielec architektki, realizującego na zlecenie PFR Nieruchomości kompleksową dokumentację projektową dla zadania: *Przebudowa, remont i zmiana sposobu użytkowania budynku administracyjno-biurowego (dawnej poczty) oraz budynku hali przemysłowej znajdujących się na działce nr 18/1 i działce nr 18/2 we Wrocławiu przy ul. Kolejowej i Prostej na budynki o przeznaczeniu usługowym oraz rozbiórka istniejącego budynku gospodarczego.* Jednocześnie zakładamy koordynacyjną rolę zespołu BWA Wrocław, który jednocześnie będzie aktywnie uczestniczył w procesie projektowym. Z uwagi na szczególny charakter instytucji sztuki współczesnej jaką jest BWA Wrocław wymagamy aby w zespole projektowym znalazła się osoba artystyczna, a w ramach projektu przewidujemy współpracę z osobami artystycznymi, które będą współprojektować wybrane elementy architektury wewnątrz wskazane w konkursie. Przewidujemy także współpracę z BWA przy wyborze materiałów wykończeniowych i korzystaniu z zasobów zbadanych w ramach projektu „Wyprawa na 17. Południk” oraz współpracy z dziećmi w ramach pracy nad pomieszczeniem edukacji.

Dodatkowo na etapie realizacji Inwestycji w oparciu o przedmiotową dokumentację -
pełnienie nadzoru autorskiego (za odrębnym wynagrodzeniem).

2. ZAŁĄCZNIKI MERYTORYCZNE, STANOWIĄCE PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA KONSEPCJI KONKURSOWEJ - ujęte w odrębnych plikach w dokumentacji konkursu

- 1)** Klucz multisensoryczny.
- 2)** Tabela Przedmiotu Konkursu
- 3)** Układy Funkcjonalne (APK)
- 4)** Harmonogram Prac Projektowych
- 5)** Zdjęcia pomieszczeń (dokumentacja fotograficzna).

UWAGA:

Powyższe Załączniki do Regulaminu mogą być wykorzystane przez Uczestnika konkursu wyłącznie do celów związanych z niniejszym Konkursem.