

Tytuł: Candy Crush Saga

Autorka: Angelika Puff

Rok powstania: 2026

Technika: Instalacja z włosów i cukru

Między trzema, beżowymi kolumnami z żeliwa podtrzymującymi strop rozciągnięta jest linka stalowa. Tworzy on kształt litery U. Na nim, na wysokości dwóch metrów wiszą kobiece włosy we wszystkich odcieniach: naturalnych i farbowanych. Niektóre z wplecionymi białymi wstążkami. Ich zakomponowanie przywodzi na myśl rozwieszone na sznurkach pranie. Część jest zbita ze sobą w jeden grubszy pęk lub warkocz i okręcona wokół linki. Inne zwisają pod nią niczym łukowate girlandy z opadającymi w dół końcówkami. Między nimi pojedyncze kitki i cienkie warkoczki opadające ku podłodze. Z prawej strony prawie do ziemi sięga, długi, brązowy warkocz. Między linkami z rozwieszonymi włosami, na podłodze usypany duży, nieregularny okrąg z białego cukru: zarówno z pyłu jak i kostek. Ma średnicę około dwóch metrów. Na sypkim cukrze wyraźne ślady po przejeżdżaniu po nim dłońmi. Na środku tego okręgu leżą: duża, szklana kolba, szklana misa i kamienny móżdżierz.

Instalacja, w której artystka użyła prawdziwych włosów jest pozostałością po performansie inspirowanym baśnią o Roszpuncie braci Grimm. W popularnej opowieści Roszpunka spuszcza swoje włosy z wieży i zostaje uratowana przez dzielnego rycerza. Angelika Puff rozbraja ten kulturowy schemat. Ukazuje baśń o Roszpuncie i jej długich włosach jako symbol romantyzowanej niewinności oraz uległości kobiet – wzorca, który jest wpajany dziewczynkom od najmłodszych lat.